

The Irish Dogs

Fiches techniques

(Mise à jour 22/03/2018)

L'équipe:

Vous accueillerez 6 personnes:

- Jo Verne: Régie Son façade ([06.61.18.49.82](tel:06.61.18.49.82)/jo.verne@laposte.net)
- Simon: Accordéon/ Régie lumières ([06.63.85.16.53](tel:06.63.85.16.53)/barboux72@yahoo.fr)
- Sylvain: Voix, Percus ([06.46.40.74.09](tel:06.46.40.74.09)/irishdogs4@gmail.com)
- Camille: Voix, Violon
- Benoit: Contrebasse
- Francis: Voix, Guitare

L'espace Scénique:

Le groupe a besoin d'un espace scénique d'une dimension minimum de 6m d'ouverture par 4m de profondeur.

Fiche technique son

Régie façade:

Pour plus de rapidité et de confort, nous apportons notre console Soundcraft SI24. Veuillez simplement nous fournir un éclaté XLR 24/8 à la régie.

Prévoir aussi une table de 2m x 1m H:1,20m, avec alimentation 230V

Diffusion façade:

Modèles de diffusion préférés: d&b / Electrovoice / Adamson

Le système de diffusion sera mis en place, câblé et réglé avant l'arrivée du groupe. Il devra pouvoir délivrer un niveau de 110dba en crête sans distorsions en tout point de la salle. Pour cela, l'utilisation de front-fill et rappels pourra être utile. Le système délivrera un niveau homogène sur l'ensemble du spectre audio. Les subs sont indispensables.

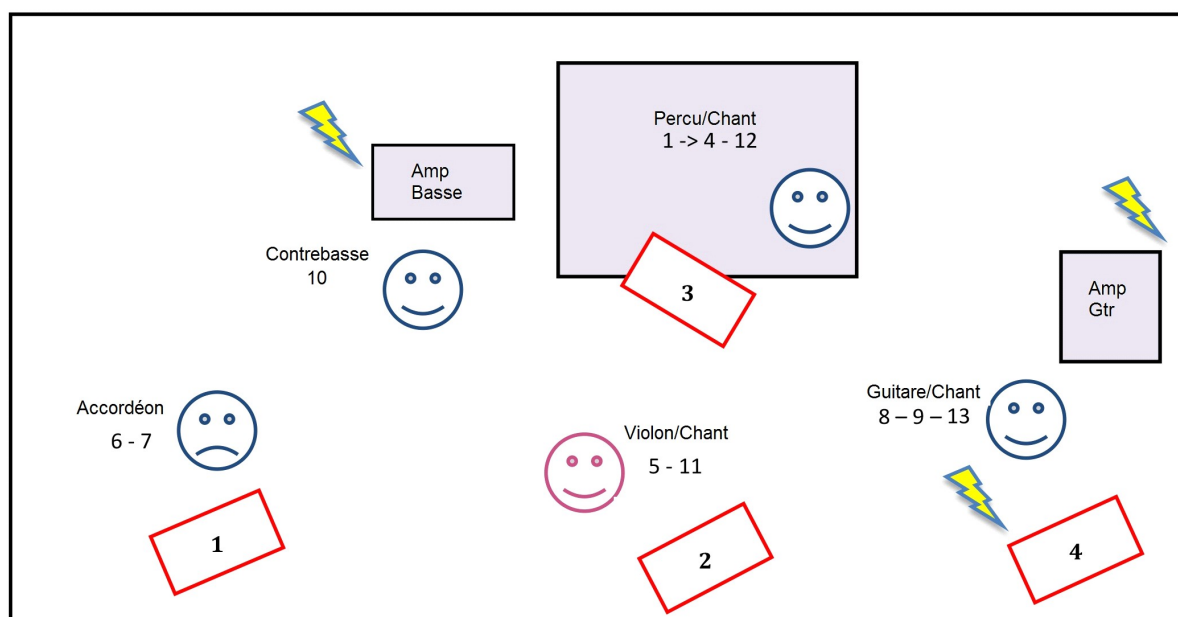
Un technicien son professionnel connaissant parfaitement le système de diffusion devra être présent à l'arrivée du groupe, pendant la balance et le spectacle.

Retour de scène:

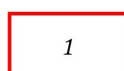
Nous avons besoin de 4 retours minimum de type d&b M4 sur 4 circuits amplifiés.

Patch & plan de scène (Mise à jour 22/02/2017)

Lignes	Sources	Micro/DI	Pieds
1	Cajon	XLR	X
2	Tom	E904	X
3	OH	Octava MK012	Grand
4	Bodhran	XLR	X
5	Violon	XLR	X
6	Accordéon MD	XLR	X
7	Accordéon MG	XLR	X
8	GTR Ac	Di	X
9	GTR Amp	Sm57	Petit
10	Contrebasse	Di	X
11	Voix Jardin	Sm58	Grand
12	Voix Centre	E835	Grand
13	Voix Cour	Sm58	Grand



: Alim 230 V



: Retour de scène
et n° de circuit

5 - 6 - 7 : N° de ligne

Fiche technique lumière

Projecteurs:

Pont de Face :

- 5 découpes halogènes type Robert Juliat 614sx 16°/35°, 1kw, sans gélatine, sur 4 circuits gradables DMX séparés.

► **Aucune source Led ne sera acceptée à la face!!!**

Pont de Contre :

- 5 Par Led RGBW (si possible avec zoom)
- 4 Lyre Spot type Robe 575xt

Sol :

- 3 Lyre Beam type Starway Servo beam 5R, 200w
- 1 machine à brouillard type Caméo Hazer 1500T

Précautions:

► Nous vous demandons de veiller à n'utiliser que du câble du type réseau AES/EBU (et non audio) pour le signal de commande DMX, que ce soit avec les connectiques XLR3 ou XLR5.

Mise en scène:

Il est demandé, sur scène, trois supports stables (fly-cases, petites tables, caisson,etc) afin de surélever les machines n° 11/12/13 (H max: 60cm). Les supports devront être soit noir, soit habillés de drap noir type coton gratté.

Patch lumières

N° proj	Adr. DMX	Machines	Poste
1	#1	Découpes 16/35, 1kw	Face Jardin(accordéon)
2	#2	Découpes 16/35, 1kw	Face Centre Jardin(basse)
3	#3	Découpes 16/35, 1kw	Face Centre(violon)
4	#4	Découpes 16/35, 1kw	Face Centre Cours(percu)
5	#5	Découpes 16/35, 1kw	Face Cours(guitare)
6	#10	PAR Led RGBW	Contre Haut Jardin(accordéon)
7	#20	PAR Led RGBW	Contre Haut Centre Jardin(basse)
8	#30	PAR Led RGBW	Contre Haut Centre(violon)
9	#40	PAR Led RGBW	Contre Haut Centre Cours(percu)
10	#50	PAR Led RGBW	Contre Haut Cours(guitare)
11	#60	Lyre beam SB5R	Contre Sol Jardin
12	#80	Lyre beam SB5R	Contre Sol centre
13	#100	Lyre beam SB5R	Contre Sol Cours
14	#120	Lyre Spot 575XT	Contre Haut Jardin
15	#140	Lyre Spot 575XT	Contre Haut Centre Jardin
16	#160	Lyre Spot 575XT	Contre Haut Centre Cours
17	#180	Lyre Spot 575XT	Contre Haut Cours
18	#200	Machine à Brouillard	Coulisse Jardin

Plan de scène

